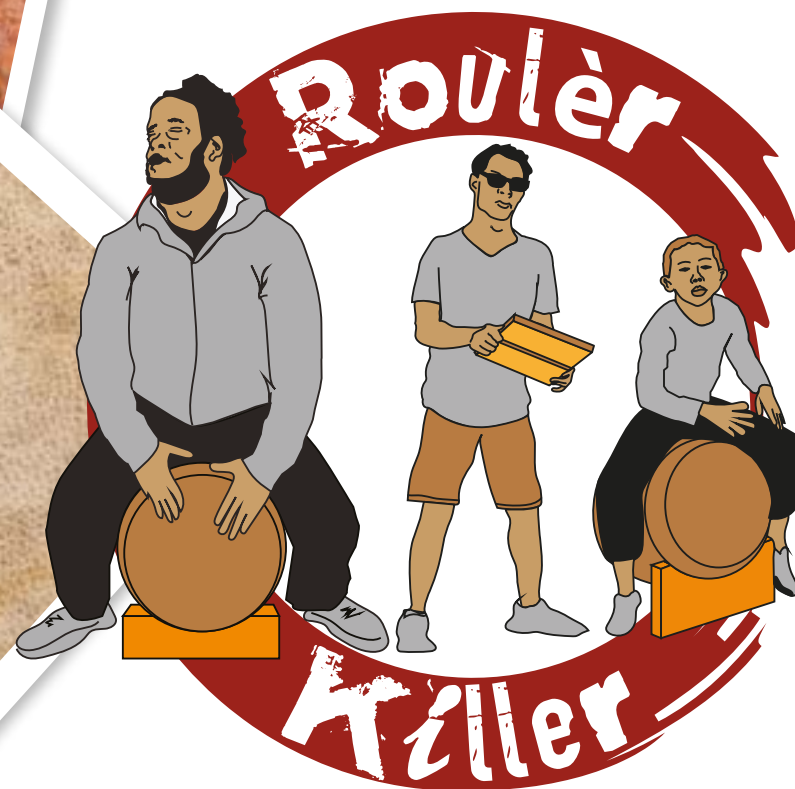




Présentation de **Rouler kïller**
du Ron maloya et de Lekoloya

Maloya réunionnais
contact Jean Amémoutou - roulerkiller@gmail.com - Tél : 0692540153



SOMMAIRE

1. L'artiste : Zan AmémoutouLaop.....	3
1.1. Le groupe: Roulèr killer	3
1.2. Les musiciens et danseurs.....	4
1.3. Les dernières performances.....	5
1.4. Fiche technique	6
1.5. Lekoloya sur Youtube	7
1.6. Lo Ron maloya Baraswa	8
2. Annexes.....	9
2.1. Album photos	



1. L'ARTISTE

Zan AmémoutouLaop

Jean Amémoutou Laope est un musicien né en 1976 à Melun. Arrivé à la Réunion à l'âge de 16 ans, il apprend les percussions auprès de maîtres dans le quartier de La Source. Embauché au Théâtre Volland en 1996, il fait l'acteur durant quelques années. Puis à partir des années 2000, il accompagne des musiciens tels que : Christine Salem, Nathalie Natiembé, Thierry Gauliris, Jako Maron....

1.1 LE GROUPE

Roulèr killer

Vers 2007 Jean crée avec ses amis un orchestre maloya nommé Rouler Killer. Constitué de plusieurs roulers et kayambs, le format est innovant. Il compose aussi un répertoire d'une dizaine de morceaux polyrythmiques qui sera joué dans toute l'île.

Que ce soit : défilé, concert, master class, animation, rencontres improbables, cérémonie religieuse ou officielle, rencontres sportives, initiation à la tradition réunionnaises, création de ron maloya... Rouler killer est prêt à relever votre défis.



Roulèr Killer au Vavang'Art-2024 © Crédit photo : Jean-Marc Grenier



1.2. LES MUSICIENS & DANSEURS



Jean AMEMOUTOU
*Percussionniste-
intervenant*



Julie NINON
Chanteuse-percussionniste



Larissa NINON
Chanteuse-intervenante



Mamiblou
Chanteuse-intervenante



Jean-Yves HOARAU
*Musicien intervenant -
Conteur*



Ludovic AMEMOUTOU
Percussionniste



Louis LAOPE
Chanteur



Léo MOUNIAMA
*Chanteur - Facteur d'
instrument*

1.3. LES DERNIÈRES PERFORMANCES

Juin 2025

21/06 - Ron maloya pour la Fête de La musique, pour la Ville de Saint-Denis (Saint-Denis-Réunion)

Juin 2024

12/06 - Prestation maloya électro sur le convoi agile du relais de la Flamme olympique (Réunion)

Avril 2024

Prestation maloya au Vavangu'Art (Entre-deux-Réunion)

Mars 2024

Prestation maloya à la Taverne du Bernica (Saint-Paul-Réunion)

Décembre 2024

Ron espésyal Défilé du 20 desamb 2023 (Saint-Denis-Réunion)

Saison sportive 2023-24

Animation dans les gradins (KOP) pour le SDFC (Saint Denis-Réunion)

Septembre 2023

- Ouverture du Ron maloya à Brooklyn en septembre 2023 (New-York-USA)
- Résidence au Mafé septembre 2023 (France)

Courant 2023

- Animation de plusieurs manifestations pour le syndicat CFDT (Saint-Denis-Réunion).
- Animation de cérémonie Kagami Biraki 2024 dojo de Champ fleuri (Saint-Denis-Réunion)



1.4. FICHE TECHNIQUE

Technicien son : Léo LATASTE

leolataste@hotmail.com

Technicien lumière : Alain CADIVEL

Alaincadivel@gmail.com

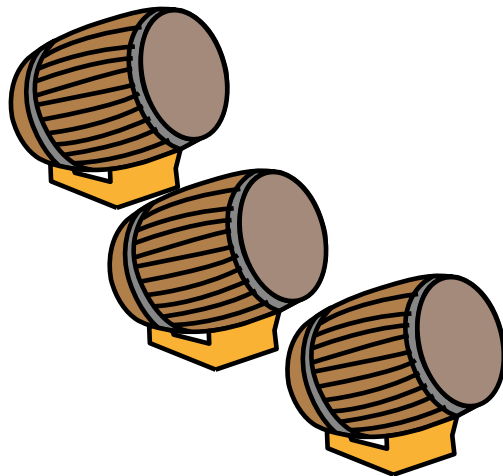
Sonorisation conseillée :

- 1 leader sm58 + monitor
- 3 chœurs 3 sm58 + monitor
- 7 rouler 7 bêta91 + 7 sm57 (percussions) + monitor
- 1 pad Roland SPD-X

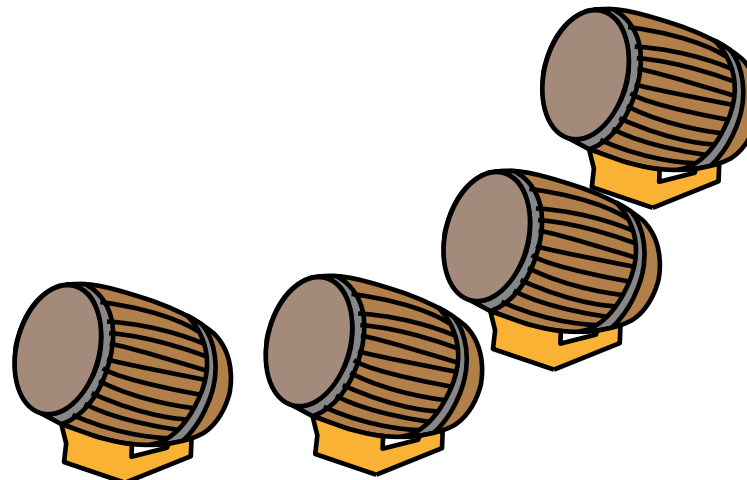
Catering :

- 12 bouteilles d'eau à température ambiante
- 12 serviettes éponge
- 12 repas (dont 3 végétariens)

+ 3 choristes



+ 1 pad Roland SPD-X





1.5. LEKOLOYA

école de musique traditionnelle

Larissa Ninon et Zan AmémoutouLaop ont créé une école de maloya pour initier les plus jeunes aux techniques traditionnelles et satisfaire les adultes souhaitant se perfectionner.

- **Chant,**
- **pratique des percussions,**
- **fabrication des instruments**

sont proposés en itinérance, un dispositif d'Education Artistique et Culturel modulable à l'envi.



DÉCOUVREZ ZAN SUR #BANDCAMP

Ecoutez Zan sur Bandcamp

<https://roulerkiller.bandcamp.com/>



1.6. LE RON MALOYA BARASWA

A partir de 2018, invité par l'ancien propriétaire du bar attenant au boulodrome, Zan AmémoutouLaop et sa troupe répètent au Barachois à Saint-Denis.

La répétition hebdomadaire devient, au fil du temps, un *Ron Maloya* où les passants peuvent prendre la voix lead et jouer, eux aussi, des instruments.

Débutant vers 19h00 et finissant vers 02h00 du matin environ, le Ron Maloya est un lieu de pratique musicale où les musiciens aguerris et amateurs se rencontrent.

Mais c'est aussi est un lieu de rencontre où l'on dessine des projets artistiques avec Zan. Occasionnellement des musiciens invités y jouent d'autres variétés de musique : séga, cumbia, reggae, electro...

Les musiciens professionnels et amateurs s'y cotoient et y improvisent à tour de rôle. En 2021, les participants réguliers du Ron ont enregistré un 33 tours, présenté au Théâtre du Grand Marché.

L'Association Maloya Dann Kèr est la structure qui encadre l'organisation du ron maloya au Barachois en accord avec la Ville de Saint-Denis.



2. ANNEXE



Rouler Killer au Vavang Art-2024 © Crédit photo : Jean-Marc Grenier